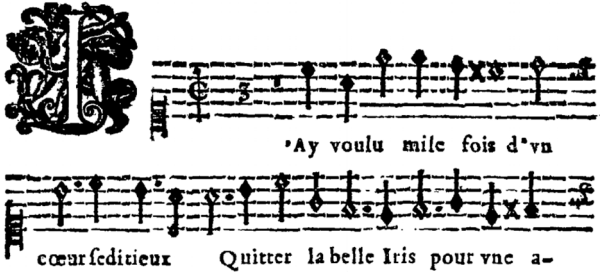
LADDA 1661-21 J'ai voulu mille fois

J'ay voulu mile fois d'un cœur seditieux
Quitter la belle Iris pour une amour nouvelle :
Mais lors que ses rigueurs me chassent d'aupres d'elle.
Un regard de ses yeux
Aussitost me rappelle.

Je pourois soupirer pour la jeune Cloris,
Elle a je ne sçay quoy qui flatte, & qui m'engage :
Mais quelque doux espoir que donne un beau visage,
La presence d'Iris
En efface l'image.



Poète
Jean de Bouillon [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr. poss.]

Attribution
source B : Le Camus et Bouillon
source D : Bouillon

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
la mineur, ¢ **3**, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV,* Paris, Robert Ballard, 1661, f. 22v-23, F-Pn/ Rés Vm7 284 [3]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 186, F-Pn/ Ye 10632 bis

C 𝄞 « Des effets de la grace de Dieu », dans François Berthod [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 12v-13, F-Pn/ Rés Vm1 208

D « CHANSON », dans Jean de Bouillon, *Les Œuvres de feu Monsieur de Bouillon,* Paris, Charles de Sercy, 1663, p. 233, F-Pn/ Ye 7947

Comparaison musicale

C Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.

Variantes textuelles

3 : « sa rigueur » D
8 : « qu'inspire un beau visage » D

Parodie spirituelle

Source C

« Combien de mille fois en tout temps, en tous lieux
Ay-je receu de Dieu quelque grace nouvelle ?
Lors qu'il voit que mon cœur n'est pas assez fidelle :
Un regard de ses yeux
Aussitost le rappelle.
Sa grace tous les jours vient fraper à mon cœur,
Mais je n'y responds pas comme je devrois faire :
L'amour qu'il a pour moy, c'est un amour de Pere,
De Maistre, de Sauveur,
Et d'Amant & de Frere. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 485-492 ; Lachèvre, II, p. 166 ; Launay, 1993, p. 404.

Autre catalogue

Guillo, RVC-01/ 170

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga